



Candidate Name

Candidate Number

Centre Name

Centre Number

URDU

Paper 3: Text

Practice / Mock

2 hour 15 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, Centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction pen.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets []

Section 1

1- غزلیں

سوال (الف) اور سوال (ب) میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیے۔

(الف)

- یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے
پیامبر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا زبان غیر سے کیا شرحِ آرزو کرتے
مری طرح سے مہمہ و مہر بھی ہیں آوارہ کسی حبیب کی یہ بھی ہیں جستجو کرتے
وہ جانِ جاں نہیں آتا تو موت ہی آتی دل و جگر کو کہاں تک بھلا لہو کرتے
مری نمازِ جنازہ پڑھائی غیروں نے مرے تھے جن کے لئے وہ رہے وضو کرتے
نہ پوچھ عالم برگشتہ طالعی آتش بستی آگ جو باراں کی آرزو کرتے
- 1- مندرجہ بالا اشعار کی تشریح کیجیے۔

2- یہ غزل آتش کی مشہور ترین غزلوں میں شمار کی جاتی ہے۔ آپ کے خیال میں اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟

یا

(ب) "میر کی شاعری ہر دکھی دل کی پکار ہے۔" اشعار کے حوالے سے اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔ /25

2۔ نظمیں

سوال (الف) اور سوال (ب) میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیے۔

(الف)

آبتاؤں تجھ کو رندِ آیہ انا ملوک
سلطنت اقوام غالب کی ہے اک جادوگری
خواب سے بیدار ہوتا ہے ذرا محکوم اگر
پھر سلا دیتی ہے اس کو حکمراں کی ساحری
جادوئے محمود کی تاثیر سے چشمِ ایاز
دیکھتی ہے حلقہ گردن میں سازِ دلبری
خونِ اسرائیل آجاتا ہے آخر جوش میں
توڑ دیتا ہے کوئی موسیٰ طلسمِ سامری
سروری زیبا فقط اس ذاتِ بے ہمتا کو ہے
حکمران ہے اک وہی باقی بتانِ آذری

1۔ مندرجہ بالا اشعار کی تشریح کیجیے۔

2۔ اس نظم میں شاعر نے کیا پیغام دینے کی کوشش کی ہے؟ آپ شاعر کے خیالات سے کس حد تک اتفاق کرتے ہیں؟

یا

(ب) ساحر کی نظم "کبھی کبھی" کا نصاب میں شامل ساحر کی دوسری نظموں سے موازنہ کیجیے۔

3۔ نظمیں

سوال (الف) اور سوال (ب) میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیے۔

(الف)

اے دوست دل میں گرد و کدورت نہ چاہیے
اچھے تو کیا بروں سے بھی نفرت نہ چاہیے
کہتا ہے کون پھول سے رغبت نہ چاہیے
کانٹے سے بھی مگر تجھے وحشت نہ چاہیے
کانٹے کی رگ میں بھی ہے لہو مر غزار کا
پالا ہوا ہے وہ بھی نسیم بہار کا

1 س نظم میں جوش نے وحدت انسانی کا درس بڑے موثر انداز میں دیا ہے۔ کیا آپ اس بات سے اتفاق کرتے ہیں؟ وجوہات
دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے

یا

(ب) "نمراشد جدید اردو شاعروں میں ایک منفرد مقام رکھتے ہیں۔" اشعار کے حوالے سے بحث کیجیے۔

Section 2

5۔ افسانے

(الف) مصنف نے افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ کے لئے پاگل خانے کا انتخاب کیوں کیا؟

/ 15

یا

(ب) افسانہ گرم کوٹ ہمارے معاشرے کی بالکل درست عکاسی کرتا ہے۔ اپنی رائے تفصیل سے لکھیے۔

6۔ انارکلی، امتیاز علی تاج

(الف) دلآرام کی خوبیوں پر تبصرہ کیجیے۔

یا

/ 10

(ب) اکبر اور رانی کے کرداروں کا موازنہ کیجیے۔